


# LA RUTA DEL AGUILAR FEIERT TRIUMPHE IN MADRID UND BARCELONA MIT ZWEI NÄCHTEN VOLLER NOSTALGIE, TANZ UND GROSSER HYMNEN DER 90ER UND 2000ER

**Das Bühnen-Comeback macht beide Termine zu einem Wiedersehen mit einer ganzen Generation – mit begeisterter Resonanz beim Publikum und sozialen Netzwerken voller positiver Nachrichten und Rufe nach weiteren Ausgaben.**

La **Ruta del Aguilar** hat erneut bewiesen, dass die Musik, die eine ganze Generation geprägt hat, lebendiger ist denn je. Die Abende in **Barcelona** am 4. Oktober im Luz de Gas und in **Madrid** am 10. Oktober in der Sala ART wurden zu **zwei großen Remember-Feiern der 90er und 2000er, bei denen Nostalgie, Tanz und Emotionen im Mittelpunkt standen.**

Nach mehr als einem Jahrzehnt, in dem es die Samstagabende bei **LOS40** prägte, hat das Projekt unter der Leitung von **Tony Aguilar**, begleitet von den legendären **DJs Jhey Eye, Jhose Ángel und Fidel**, das Publikum erneut rund um die großen Hymnen aus R&B, Hip-Hop, Dancehall und urbaner Musik versammelt, die eine ganze Ära definiert haben. Zwei Nächte zum Mitsingen, Tanzen und Wiedererleben von Songs, die fest im kollektiven Gedächtnis einer ganzen Generation verankert sind.

Der Erfolg beider Abende spiegelte sich auch in den sozialen Netzwerken wider, wo die Besucherinnen und Besucher ihre Erlebnisse teilten und die Plattformen mit positiven Kommentaren, Erinnerungen und begeisterten Nachrichten überfluteten – verbunden mit dem Wunsch nach weiteren Ausgaben von La Ruta del Aguilar. Eine Resonanz, die zeigt, wie aktuell ein Konzept ist, das Nostalgie mit der Energie der Tanzfläche verbindet.

Auch Livemusik und nationale Talente spielten bei beiden Partys eine herausragende Rolle – mit Auftritten von **Austin von Buen Color, Siete 7 Black, Kiko von Masterplan, Noemy Nicole, Nalaya Brown, Dr. Flo von Tzaboo, Baby Noel, Pierre von S2 und Paco von TNT,** den Protagonisten einer musikalischen Zeitreise, die auch jene Künstlerinnen und Künstler würdigte, die in der spanischen Szene ihre Spuren hinterlassen haben.

Abgerundet wurde das Erlebnis durch Tanz – mit **Quality Dance Studio, Tribu Urbana Center und** Breakers **Street Rockets Crew in Barcelona** sowie **Elite Studio und Connection Dance Center in Madrid**, alle koordiniert von **Sonia Ebiole**. Sie sorgten für Rhythmus und Energie bei zwei Events, die ganz im Zeichen der urbanen Kultur und des Erbes der Black Music jener Jahre standen.

Mehr als ein Event: La Ruta del Aguilar war eine gemeinsame Reise in eine unvergleichliche Zeit, in der jeder Song Erinnerungen weckte und jeder Refrain das Publikum aufs Neue vereinte.

**Erleben Sie hier den Erfolg in Madrid und Barcelona noch einmal,**der die Kraft des Remember bestätigt und deutlich macht, dass die Lust, La Ruta del Aguilar wieder zu erleben, ungebrochen ist.