

LA RUTA DEL AGUILAR TRIOMPHE À MADRID ET BARCELONE AVEC DEUX SOIRÉES DE NOSTALGIE, DE DANSE ET DE GRANDS HYMNES DES ANNÉES 90 ET 2000

Son retour sur scène transforme ses deux dates en véritables retrouvailles avec toute une génération : un public conquis et des réseaux sociaux inondés de messages enthousiastes et de demandes de nouvelles éditions.

La **Ruta del Aguilar** a une nouvelle fois prouvé que la musique qui a marqué toute une génération est plus vivante que jamais. Ses dates à **Barcelone**, le 4 octobre au Luz de Gas, et à **Madrid**, le 10 octobre à la Sala ART, se sont transformées en **deux grandes célébrations du remember des années 90 et 2000, placées sous le signe de la nostalgie, de la danse et de l'émotion.**

Après plus d'une décennie à rythmer les samedis soir sur **LOS40**, le projet mené par **Tony Aguilar**, épaulé par les incontournables **DJ Jhey Eye, Jhose Ángel et Fidel**, a de nouveau rassemblé le public autour des grands hymnes du R&B, du Hip Hop, du Dancehall et des musiques urbaines qui ont défini une époque. Deux soirées pour chanter, danser et revivre des titres qui font partie de la mémoire collective de toute une génération.

Le succès de ces deux dates s'est également reflété sur les réseaux sociaux, où le public a partagé son expérience et inondé les plateformes de commentaires positifs, de souvenirs et de messages enthousiastes, réclamant de nouvelles éditions de La Ruta del Aguilar. Une réponse qui confirme toute l'actualité d'un concept capable de relier la nostalgie à l'énergie du dancefloor.

La musique live et les talents espagnols ont aussi occupé une place de choix lors des deux soirées, avec les prestations de **Austin (Buen Color) ; Siete 7 Black ; Kiko (Masterplan) ; Noemy Nicole ; Nalaya Brown ; Dr. Flo (Tzaboo) ; Baby Noel ; Pierre (S2) ; et Paco (TNT),** au cœur d'un parcours musical qui a rendu hommage aux artistes ayant eux aussi marqué la scène espagnole.

La danse a complété l'expérience avec la participation de **Quality Dance Studio, Tribu Urbana Center et** Breakers **Street Rockets Crew à Barcelone**, et d'**Elite Studio et Connection Dance Center à Madrid**,

tous coordonnés par **Sonia Ebiole**, apportant rythme et énergie à deux rendez-vous conçus pour célébrer la culture urbaine et l'héritage de la musique noire de ces années-là.

Plus qu'un événement, La Ruta del Aguilar a été un voyage partagé vers une époque unique, où chaque chanson a réveillé des souvenirs et chaque refrain a de nouveau réuni le public.

Revivez ici le succès de Madrid et de Barcelone,qui réaffirme la force du remember et montre clairement que l'envie de revivre La Ruta del Aguilar est toujours bien présente.