

LA RUTA DEL AGUILAR TRIONFA A MADRID E BARCELLONA CON DUE SERATE DI NOSTALGIA, BALLO E GRANDI INNI DEGLI ANNI '90 E 2000

Il ritorno sui palchi trasforma i due appuntamenti in una reunion con un'intera generazione: un'accoglienza calorosissima da parte del pubblico e social network pieni di messaggi entusiasti e richieste di nuove edizioni.

La **Ruta del Aguilar** ha dimostrato ancora una volta che la musica che ha segnato un'intera generazione è più viva che mai. I suoi appuntamenti a **Barcellona**, il 4 ottobre al Luz de Gas, e a **Madrid**, il 10 ottobre alla Sala ART, si sono trasformati in **due grandi feste all'insegna del remember degli anni '90 e 2000, con la nostalgia, il ballo e l'emozione come protagonisti.**

Dopo oltre un decennio alla guida delle serate del sabato su **LOS40**, il progetto capitanato da **Tony Aguilar**, affiancato dagli storici **DJ Jhey Eye, Jhose Ángel e Fidel**, ha riunito ancora una volta il pubblico attorno ai grandi inni dell'R&B, dell'Hip Hop, della Dancehall e della musica urban che hanno definito un'epoca. Due serate per cantare, ballare e rivivere canzoni che fanno parte della memoria collettiva di un'intera generazione.

Il successo di entrambi gli appuntamenti si è riflesso anche sui social network, dove i partecipanti hanno condiviso le loro esperienze e inondato le piattaforme di commenti positivi, ricordi e messaggi di entusiasmo, chiedendo a gran voce nuove edizioni de La Ruta del Aguilar. Una risposta che conferma l'attualità di una proposta capace di unire la nostalgia all'energia della pista da ballo.

Anche la musica dal vivo e il talento spagnolo hanno avuto un ruolo di primo piano in entrambe le feste, con le esibizioni di **Austin dei Buen Color; Siete 7 Black; Kiko dei Masterplan; Noemy Nicole; Nalaya Brown; Dr. Flo dei Tzaboo; Baby Noel; Pierre degli S2; e Paco dei TNT,** protagonisti di un percorso musicale che ha reso omaggio agli artisti che hanno lasciato il segno anche sulla scena spagnola.

Il ballo ha completato l'esperienza con la partecipazione di **Quality Dance Studio, Tribu Urbana Center e** Breakers **Street Rockets Crew a Barcellona**, e di **Elite Studio e Connection Dance Center a Madrid**, tutti coordinati da **Sonia Ebiole**, che hanno portato ritmo ed energia a due appuntamenti pensati per celebrare la cultura urban e l'eredità della black music di quegli anni.



Più che un evento, La Ruta del Aguilar è stata un viaggio condiviso in un'epoca irripetibile, in cui ogni canzone ha risvegliato ricordi e ogni ritornello ha unito di nuovo il pubblico.

Rivivi qui il successo di Madrid e Barcellona,che riafferma la forza del remember e dimostra che la voglia di tornare a vivere La Ruta del Aguilar è più viva che mai.