

LA RUTA DEL AGUILAR TRIUNFA EM MADRID E BARCELONA COM DUAS NOITES DE NOSTALGIA, DANÇA E GRANDES HINOS DOS ANOS 90 E 2000

O regresso aos palcos transformou as duas datas num reencontro com toda uma geração, com uma excelente receção do público e as redes sociais repletas de mensagens positivas e de pedidos de novas edições.

A **Ruta del Aguilar** voltou a provar que a música que marcou toda uma geração continua mais viva do que nunca. As datas de **Barcelona**, a 4 de outubro no Luz de Gas, e de **Madrid**, a 10 de outubro na Sala ART, transformaram-se em **duas grandes celebrações do remember dos anos 90 e 2000, com a nostalgia, a dança e a emoção como protagonistas.**

Depois de mais de uma década a marcar as noites de sábado na **LOS40**, o projeto liderado por **Tony Aguilar**, acompanhado pelos históricos **DJs Jhey Eye, Jhose Ángel e Fidel**, voltou a reunir o público em torno dos grandes hinos do R&B, do Hip Hop, do Dancehall e da música urbana que definiram uma época. Duas noites para cantar, dançar e reviver canções que fazem parte da memória coletiva de toda uma geração.

O sucesso de ambas as datas refletiu-se também nas redes sociais, onde o público partilhou as suas experiências e inundou as plataformas de comentários positivos, recordações e mensagens de entusiasmo, pedindo novas edições de La Ruta del Aguilar. Uma resposta que confirma a atualidade de uma proposta capaz de unir a nostalgia à energia da pista de dança.

A música ao vivo e o talento nacional tiveram também um papel de destaque em ambas as festas, com as atuações de **Austin, de Buen Color; Siete 7 Black; Kiko, de Masterplan; Noemy Nicole; Nalaya Brown; Dr. Flo, de Tzaboo; Baby Noel; Pierre, de S2; e Paco, de TNT,** protagonistas de um percurso musical que homenageou os artistas que também deixaram a sua marca na cena espanhola.

A dança completou a experiência com a participação de **Quality Dance Studio, Tribu Urbana Center e** Breakers **Street Rockets Crew em Barcelona**, e de **Elite Studio e Connection Dance Center em Madrid**, todos coordenados por **Sonia Ebiole**, que trouxeram ritmo e energia a dois encontros pensados para celebrar a cultura urbana e o legado da música negra daqueles anos.



Mais do que um evento, La Ruta del Aguilar foi uma viagem partilhada a uma época irrepetível, em que cada canção despertou memórias e cada refrão voltou a unir o público.

Reviva aqui o sucesso de Madrid e Barcelona, onde se reafirma a força do remember e fica claro que a vontade de voltar a viver La Ruta del Aguilar continua bem presente.